

# Akademia Dziedzictwa

**Akademia Dziedzictwa VIII edycja, MCK, MSAP UEK, Kraków 2013-2014**

**Założenia programowo-organizacyjne studiów podyplomowych dotyczących zarządzania dziedzictwem kulturowym:**

## **Organizacja studiów:**

Program VIII edycji studiów podyplomowych Akademia Dziedzictwa 2013-2014 zostanie zrealizowany w trakcie dwóch semestrów akademickich i obejmować będzie 16 spotkań weekendowych składających się z wykładów, ćwiczeń i seminariów dyplomowych. Ponadto, w trakcie trwania pierwszego semestru odbędą się warsztaty terenowe z zakresu zarządzania instytucjami kultury, a po zakończeniu drugiego semestru odbędą się warsztaty terenowe z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym. Studia zakończone będą obroną pracy dyplomowej. Łącznie zorganizowanych zostanie **344 godzin lekcyjnych zajęć** (45 minut każda), a każdy z uczestników weźmie udział w programie obejmującym min. **314 godzin lekcyjnych zajęć**. Zajęcia zostaną przeprowadzone w następującym układzie:

## **Organizacja zajęć:**

W ramach organizowanych co dwa tygodnie spotkań weekendowych będą się odbywać wykłady, ćwiczenia i warsztaty terenowe, a także seminaria dyplomowe:

**Semestr zimowy:** 16 godzin zajęć x 6 spotkań = **96 godziny zajęć:**

Sobota: 5 wykładów obejmujących 2 godziny lekcyjne każdy i trwających od godz. 09.00 do godz. 18.30;

Niedziela: 3 wykłady obejmujące 2 godziny lekcyjne każdy i trwające od godz. 09.00 do godz. 14.00.

Terminy spotkań: 11-13.10.2013; 16-17.11.2013; 30.11-01.12.2013; 14-15.12.2013; 11-12.01.2014; 25-26.01.2014;

**Semestr letni:** 16 godzin zajęć x 5 spotkania

14 godzin zajęć x 5 spotkań = **150 godziny zajęć:**

Sobota: 5 wykładów obejmujących 2 godziny lekcyjne każdy i trwających od godz. 09.00 do godz. 18.30;

Niedziela: 3 wykłady obejmujące 2 godziny lekcyjne każdy i trwające od godz. 09.00 do godz. 15.00.

Terminy spotkań: 22-23.02.2014; 8-9.03.2014; 15-16.03.2014; 29-30.03.2014; 12-13.04.2014; 26-27.04.2014; 10-11.05.2014; 24-25.05.2014; 14-15.06.2014; 28-29.06.2014.

## **Seminaria dyplomowe:**

Będą się odbywać w drugim semestrze studiów w ramach spotkań weekendowych, w terminach uzgodnionych z promotorami. Czas trwania: **10 godzin lekcyjnych zajęć** w każdej z 4 grup, łącznie zorganizowanych zostanie **40 godzin zajęć**.

### **Warsztaty terenowe z zakresu zarządzania instytucjami kultury:**

Pierwszy semestr: Czas trwania: 2 dni, **18 godzin zajęć**, termin: 26-27 października 2013; proponowany temat: *Dziedzictwo pogranicza – konserwacja i zarządzanie wybranymi obiektami zabytkowymi Śląska Cieszyńskiego.*

### **Warsztaty terenowe z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym:**

Drugi semestr: Czas trwania: 5 dni, **40 godzin zajęć**; proponowany termin: 11-15 lipca 2014; proponowany temat: *Dziedzictwo kulturowe Podkarpacia.*

### **Wykłady otwarte Akademii Dziedzictwa:**

W trakcie trwania roku akademickiego Międzynarodowe Centrum Kultury zorganizuje minimum 10 godzin lekcyjnych dodatkowych zajęć w ramach cyklu pt. „Wykłady Otwarte Akademii Dziedzictwa”. Cykl mający na celu popularyzację programu Akademii Dziedzictwa adresowany będzie do szerokiej publiczności, a spotkania z nim związane dostępne będą dla wszystkich zainteresowanych. Wykładowcami cyklu będą rekomendowani przez MCK managerowie instytucji kultury w Polsce i na świecie, a także uczestnicy programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Thesaurus Poloniae*

### **Platforma internetowa Akademii Dziedzictwa:**

Na początku 2012 r. MCK zainaugurowało działalność platformy internetowej Akademii Dziedzictwa <http://www.akademia.mck.krakow.pl/main-page>

Osobna strona internetowa, która dostępna jest min. poprzez witrynę internetową MCK zawiera treści prezentujące profil i działalność Akademii Dziedzictwa. Część strony ma charakter zamknięty, dostępny jedynie dla studentów i wykładowców. Oprócz informacji praktycznych, które zawierają aktualny harmonogram i bieżące informacje organizacyjne strona stanowi bazę danych nt. wykładowców oraz ich pracy naukowej. Udostępniane są tam prezentacje pokazywane podczas wykładów oraz inne materiały dydaktyczne przygotowane przez wykładowców. Strona dostępna jest dla studentów przez cały czas trwania edycji oraz przez trzy miesiące po jej zakończeniu. Późniejsze wykorzystywanie materiałów ze strony przez studentów dla własnych potrzeb może mieć miejsce jedynie po wyrażeniu zgody przez autora.

### **Warunki przyjęcia:**

Ukończenie studiów magisterskich lub licencjackich.

### **Dyplom ukończenia studiów:**

Warunkiem uzyskania dyplomu jest zaliczenie wszystkich objętych programem przedmiotów oraz przygotowanie pracy końcowej i przedstawienie jej do oceny komisji egzaminacyjnej. Każda praca poddawana jest recenzji oraz obronie, w której oprócz recenzenta i promotora uczestniczy także przedstawiciel MCK. Po uzyskaniu pozytywnej oceny absolwenci uzyskują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych w zakresie: Ochrona Dziedzictwa Kulturowego wydane przez Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie oraz certyfikat wydany przez Międzynarodowe Centrum Kultury oraz Małopolską Szkołę Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Egzaminy końcowe przewidywane są we wrześniu 2014 roku.

**Punkty ECTS:**

Program studiów obejmuje program pozwalający na uzyskanie **60 punktów ECTS**

**Warunki finansowe i organizacyjne:**

Koszt jednego semestru studiów wynosi **1700,00 zł**.

Planowana ilość uczestników: maksymalnie **30 osób**.

**Zgłoszenia:**

Zgłoszenia na studia podyplomowe „Akademia Dziedzictwa” należy przesyłać na adres:

Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25, 31-008 Kraków

tel. 12 42-42-800, 12 42-42-848, e-mail: [sekretariat@mck.krakow.pl](mailto:sekretariat@mck.krakow.pl)

Zgłoszenie powinno zawierać: formularz zgłoszeniowy UEK, podanie, życiorys, kserokopię dowodu osobistego (oryginał do wglądu), kopię dyplomu ukończenia studiów wyższych oraz 3 zdjęcia.

**AKADEMIA DZIEDZICTWA, VIII EDYCJA, KRAKÓW 2013-2014, SEMESTR I:**

Siedem spotkań weekendowych: 6 x 16 godz. = **96 godzin zajęć**;

Terminy zajęć: 11-13.10.2013; 16-17.11.2013; 30.11-01.12.2013; 14-15.12.2013; 11-12.01.2014; 25-26.01.2014

Warsztaty z zakresu zarządzania instytucjami kultury: **18 godzin zajęć**; termin: 26-27.10.2013

**AKADEMIA DZIEDZICTWA, VIII EDYCJA, KRAKÓW 2013-2014, SEMESTR II:**

Dziewięć spotkań weekendowych: 3 x 16 godz. plus 6 x 14 godz. = **150 godziny lekcyjne zajęć**;

Trzy spotkania weekendowe obejmować będą 16 godz. zajęć, a sześć spotkań obejmie 14 godz. zajęć. Ponadto zorganizowanych będzie **12 godzin** seminariów dyplomowych dla czterech równoległe prowadzonych grup. Każdy student weźmie udział **132 godzinach** zajęć dydaktycznych.

Terminy zajęć: 22-23.02.2014; 8-9.03.2014; 15-16.03.2014; 29-30.03.2014; 12-13.04.2014; 26-27.04.2014; 10-11.05.2014; 24-25.05.2014; 14-15.06.2014; 28-29.06.2014.

Warsztaty z zakresu zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego: **40 godzin zajęć**; termin: 11-15.07.2014

**BLOK I: TEORIA DZIEDZICTWA**

48 godziny zajęć; **ilość punktów ECTS: 10**

Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Dziedzictwo materialne i niematerialne.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zagadnień związanych z teorią i praktyką ochrony i konserwacji zabytków oraz dziedzictwa kulturowego w Polsce i w Europie, min. w świetle regulacji UNESCO oraz innych organizacji międzynarodowych zajmujących się wskazaną problematyką.	12 godz.	<b>3 p.</b>
2.	Dziedzictwo krajobrazu kulturowego oraz krajobrazu przyrodniczego.	Wykład: Celem zajęć jest zapoznanie studentów z pojęciem krajobrazu kulturowego, jego ochroną i planowaniem przestrzennym w odniesieniu do rozległych przestrzeni .	6 godz.	<b>1 p.</b>
3.	Historia doktryn artystycznych i konserwatorskich.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie ewolucji pojęcia zabytek i dziedzictwo w historii kultury europejskiej.	12 godz.	<b>3 p.</b>

4.	Teoria i metodologia konserwacji zabytków w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie teorii i doktryn konserwatorskich stosowanych współcześnie. (6 godzin)	12 godz.	<b>2 p.</b>
		Warsztaty: Zajęcia terenowe poświęcone wybranym współczesnym realizacjom konserwatorskim w Krakowie stanowiące uzupełnienie informacji przedstawionych podczas wykładów. (6 godzin)		
5.	Opieka na dziełami sztuki w zbiorach muzealnych.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie metodologii dokumentacji i katalogowania dzieł sztuki będących częścią kolekcji muzealnej.	6 godz.	<b>1 p.</b>
<p><b>BLOK II: HISTORIA KULTURY I SZTUKI - CENTRA I PROWINCJE ARTYSTYCZNE</b> 46 godz.; ilość punktów ECTS: 9</p>				
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Tradycja – innowacja – tożsamość w sztuce nowożytnej i nowoczesnej.	Wykład: Elementy historii sztuki, poświęcone przede wszystkim sztuce małych regionów, często zagrożonej zniszczeniem, a także wybranym ośrodkom sztuki w Europie na przestrzeni dziejów.	12 godz.	<b>3 p.</b>
2.	Dziedzictwo Europy Środkowej.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie najważniejszych fenomenów kulturowych regionu Europy Środkowej, topografii miast, istotnych postaci dla rozwoju kultury regionu miejsc pamięci.	6 godz.	<b>1 p.</b>
3.	Warsztaty zabytkoznawcze.	Warsztaty: Zajęcia w muzeach oraz przy obiektach zabytkowych.	14 godz.	<b>2 p.</b>
4.	Dziedzictwo kulturowe i architektura współczesna.	Wykład: Celem spotkań jest przybliżenie współczesnych procesów urbanizacyjnych oraz rozwoju architektury w Polsce i na świecie powstającej w kontekście miast historycznych.	8 godz.	<b>2 p.</b>
5.	Ochrona dziedzictwa prehistorycznego.	Wykład: Zajęcia poświęcone ochronie, periodyzacji i metodologii badań dziedzictwa prehistorycznego.	8 godz.	<b>1 p.</b>

<b>BLOK III: PRAWNE I FINANSOWE ASPEKTY OCHRONY DZIEDZICTWA</b>				
48 godzin zajęć; ilość punktów ECTS: 10				
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Podstawy prawne i organizacyjne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja instrumentów prawnych służących ochronie dziedzictwa kulturowego. W ramach zajęć omówiona zostanie obowiązująca Ustawa o Ochronie Zabytków i Opiece nad Zabytkami oraz pokrewne akty prawne.	10 godz.	<b>3 p.</b>
2.	Prawne aspekty własności: krajowy i międzynarodowy rynek dzieł sztuki i nieruchomości.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja instrumentów prawnych służących regulacji obrotu dzieł sztuki i nieruchomości.	12 godz.	<b>2 p.</b>
3.	Współczesne funkcjonowanie rynku dzieł sztuki w Polsce.	Warsztaty: Celem zajęć jest pokazanie praktycznych aspektów obrotu dziełami sztuki w Polsce po 1989 r.	8 godz.	<b>1 p.</b>
4.	Państwo wobec kultury.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja strategii państwa polskiego wobec kultury, w szczególności w kontekście rozwoju kapitału społecznego.	2 godz.	<b>1 p.</b>
5.	Państwo wobec dziedzictwa.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja zasad funkcjonowania administracji publicznej w Polsce po 1989 r., jej transformacja oraz wizja zarządzania kulturą i ochroną dziedzictwa.	6 godz.	<b>1 p.</b>
6.	Polityka kulturalna Unii Europejskiej – działania w sferze promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego.	Warsztaty: Celem zajęć jest prezentacja polityki kulturalnej UE oraz omówienie działalności wiodących instytucji międzynarodowych zaangażowanych w ochronę dziedzictwa i promocję kultury.	8 godz.	<b>2 p.</b>

<b>BLOK IV: SAMORZĄD TERYTORIALNY I PLANOWANIE PRZESTRZENNE A OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO</b>				
54 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 11				
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Zadania i kompetencje jednostek samorządu terytorialnego w zakresie kultury i sztuki.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zasad funkcjonowania samorządu terytorialnego w strukturze administracji terytorialnej w Polsce, jego zadania i kompetencje	12 godz.	<b>2 p.</b>
2.	Plany zagospodarowania przestrzennego i inwestycje budowlane.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych sposobów myślenia o dziedzictwie, jego wpływie na planowanie przestrzenne i rozwój urbanistyczny miast historycznych w świetle regulacji prawnych, chroniących obiekty zabytkowe.	10 godz.	<b>2 p.</b>
3.	Ochrona dziedzictwa kulturowego jako zadanie jednostek samorządu i administracji publicznej.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie uwarunkowań prawnych oraz praktycznej strony funkcjonowania instytucji publicznych zaangażowanych w ochronę zabytków.	8 godz.	<b>1 p.</b>
4.	Socjologia miasta.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie studentom podstawowych zagadnień z zakresu socjologii społecznej, w szczególności w aspekcie rozwoju miast.	12 godz.	<b>3 p.</b>
5.	Rewitalizacja dziedzictwa kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja procesów rewitalizacji zachodzących w miastach europejskich. W ramach zajęć omówione zostaną takie zjawiska jak rewitalizacja i gentryfikacji przestrzeni miejskiej, rozwój przemysłów czasu wolnego.	12 godz.	<b>3 p.</b>
<b>BLOK V: PRZEMYSŁY KULTURY, MARKETING I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO</b>				
48 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 9				
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Muzeologia i kolekcjonerstwo.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie problematyki współczesnej muzeologii, programów najważniejszych instytucji muzealnych na świecie oraz nowych projektów muzealnych.	8 godz.	<b>2 p.</b>

2.	Prawne i ekonomiczne uwarunkowania działalności muzeów i instytucji kultury w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych wyzwań i problemów, przed którymi stoją instytucje publiczne i prywatne zajmujące się promocją i udostępnianiem zbiorów artystycznych.	8 godz.	<b>1 p.</b>
3.	Dziedzictwo a turystyka.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja ekonomicznych i kulturowych uwarunkowań rozwoju i funkcjonowania przemysłu turystycznego.	10 godz.	<b>2 p.</b>
4.	Programy edukacyjne w działalności instytucji kultury.	Warsztaty: Celem zajęć jest prezentacja zmian w sposobie udostępniania zbiorów muzealnych poprzez wdrażanie programów edukacyjnych adresowanych do szerokich grup społecznych.	8 godz.	<b>1 p.</b>
5.	Marketing obiektów dziedzictwa kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest wprowadzenie do problematyki marketingu i promocji instytucji kultury oraz obiektów dziedzictwa.	8 godz.	<b>2 p.</b>
6.	Technologia na rzecz dziedzictwa.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych metod promocji i dokumentacji obiektów dziedzictwa.	8 godz.	<b>1 p.</b>

#### **BLOK VI: SEMINARIA DYPLOMOWE**

40 godzin zajęć (4 x 10 godzin); czas trwania: drugi semestr; **ilość punktów ECTS: 5**

Obrony prac dyplomowych: wrzesień 2014

Seminaria dyplomowe organizowane są w kilku grupach poświęconych tematyce prawa, historii sztuki, marketingu oraz projektowania konserwatorskiego.

Prowadzący: dr Piotr Dobosz; prof. dr hab. Piotr Krasny; dr Monika Murzyn-Kupisz; prof. dr hab. Andrzej Szromnik.

#### **BLOK VII: WARSZTATY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA INSTYTUCJAMI KULTURY**

*„Dziedzictwo pogranicza – konserwacja i zarządzanie wybranymi obiektami zabytkowymi Śląska Cieszyńskiego”.*

18 godzin zajęć; **ilość punktów ECTS: 3**

Termin: 26-27.10.2013 r.

Proponowany temat i miejsce zajęć to południowa część Górnego Śląska. Spotkanie obejmować będzie blok wykładów i warsztatów przeprowadzonych przez reprezentantów lokalnych instytucji kultury. Zajęcia dotyczyć będą takich miejsc jak Pszczyna, Bielsko-Biała, Cieszyn i Wisła. Wśród omawianych tematów znajdą się: promocja miasta, zarządzanie i finansowanie instytucji kultury, zarządzanie marką miasta i regionu, wybrane przykłady rewitalizacji dziedzictwa kulturowego. Spotkanie rozpocznie się w Krakowie, skąd grupa wspólnie wyruszy w kierunku Śląska.





MIĘDZYNARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY  
INTERNATIONAL  
CULTURAL  
CENTRE



UNIWERSYTET  
EKONOMICZNY  
W KRAKOWIE



### **BLOK VIII: WARSZTATY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM**

40 godzin zajęć; **ilość punktów ECTS: 3**

Proponowany termin: 11-15.07.2014 r.

Pięciodniowe wspólne warsztaty zabytkoznawcze połączone z serią wykładów i seminariów zorganizowane w regionie Podkarpacia.