

„Ekomuzeum - chrońmy rodzimą kulturę”

Projekt polega na dostarczeniu wiedzy o zabytkach lokalnych i spożytkowaniu jej w praktyce. Ma on wskazać na możliwości wykorzystania zabytków do celów turystycznych dając pracę mieszkańcom wsi, którzy interesują się historią, dziedzictwem kulturowym lub zajmują się sztuką ludową i rzemiosłem tradycyjnym. Do współpracy chcemy zaprosić liderów, lokalne stowarzyszenia, Koła Gospodyń Wiejskich, dzieci i młodzież gimnazjalną).

W projekcie przewidziano:

-inwentaryzację i promocje najciekawszych obiektów zabytkowych, na bazie których mogą powstać ekomuzea z obszaru 12 gmin Subregionu Południowej Małopolski tj.: Lanckorony, Mucharza, Stryszowa, Sułkowic, Kalwarii Zebrzydowskiej, Dobczyc, Gdowa, Raciechowic, Sieprawia, Łapanowa, Trzciany, Żegociny. Dzięki takim działaniom powstanie baza danych, zaplecze do rozwoju miejscowych muzeów bez murów, miejsc osobliwych, niekiedy zapomnianych, ale wartościowych z punktu widzenia historii i kultury. Projekt ukierunkowano na zrównoważone wykorzystanie dziedzictwa kulturowego, do poprawy warunków ekonomicznych rodzin oraz pobudzenia świadomości środowisk lokalnych na temat wartości otaczającego ich krajobrazu kulturowego i zabytków.

Rekrutacja uczestników:

Kto? -Osoby dorosłe, młodzież, miłośnicy historii, zainteresowani regionalizmem, przewodnicy turystyczni, przedstawiciele ośrodków kultury, świetlic wiejskich, nauczyciele, właściciele zabytkowych obiektów gospodarczych lub agroturystycznych, kuźni, stolarni, osoby kultywujące dawne tradycje, wikliniarze, hafciarki, tradycje piekarnie, Koła Gospodyń Wiejskich specjalizujące się w tradycyjnych kulinariach itp.

a. Szkolenia połączone z warsztatami dla społeczności lokalnej - spotkania i warsztaty w trzech punktach obszaru BESKIDKA (trzy grupy terytorialne). Spotkania te odbędą się trzykrotnie w tym samym bloku tematycznym. Z racji

rozległego obszaru jaki obejmuje projekt celowe jest przeprowadzenie spotkań dla 3-5 sąsiednich gmin (ograniczenie kosztów transportu). Spotkanie z każdego tematu będzie trwać około 3 godzin.

szkolenia z zakresu:

- 1.konserwacji i opieki nad zabytkami;
- 2.wykorzystania obiektów zabytkowych do celów turystycznych;
- 3.klasa dziedzictwa – autorski program nauczania w szkołach – oferta dla nauczycieli
4. Idea i budowania ekomuzeów - muzea bez murów – czyli zabytki ożywione przez lokalnych przewodników i ich opowieści oraz powołane do życia warsztaty tradycyjnych rzemiosł

Uczestnicy szkoleń zostaną zaproszeni również przez Międzynarodowe Centrum Kultury do udziału w otwartym wykładzie Akademii Dziedzictwa.

b. Spotkania dzieci szkół podstawowych z osobami starszymi – zwyczaje i obrzędy integracja pokoleń. Z każdej gminy dzieci z jednej szkoły podstawowej będą uczestniczyć w regionalnym spotkaniu z osobami starszymi ze swojej gminy, tematem spotkania będą obrzędy i zwyczaje, podczas spotkania dzieci wezmą udział w warsztatach tworząc tradycyjne wyroby np. wianki świętojańskie, palmy, kwiaty z bibuły, koszyki. Dla dzieci zostanie rozpisany konkurs na rysunek (ilustrację) obrzędu, zwyczaj, który poznały podczas spotkania. Dzieciom uczestniczącym w konkursie zostaną przekazane nagrody. Młode pokolenie zapozna się rodzimymi zwyczajami.

c. Inwentaryzacja najciekawszych miejsc - wyjazdy młodzieży gimnazjalnej do sąsiednich gmin - przedmiotem konkursu będzie reportaż z wycieczki, w którym najciekawsze prace zostaną nagrodzone. Z każdej gminy jedna szkoła gimnazjalna (około 30 uczniów) będzie uczestniczyć w całodniowej wycieczce do gmin Subregionu w celu poznania najciekawszych obiektów zabytkowych. Dzięki temu młodzież odwiedzi okoliczne osobliwości architektury, co nie jest powszechne, bowiem szkolne wycieczki odbywają się zazwyczaj w odległe miejsca, nie dając szans na dobre poznanie swojego regionu.



d. Promocja. Ważnym punktem niniejszego projektu będzie opracowanie serii 4 ulotek o tematyce: zabytki sakralne, zamki i dwory; zabytki przemysłu; zagrody gospodarskie i walory wsi oraz publikacji-katalogu zawierającego inwentaryzację najcenniejszych miejsc Subregionu wraz z najciekawszymi pracami konkursowymi dzieci i młodzieży oraz streszczeniem przeprowadzonych szkoleń

e. Przeprowadzenie seminarium w celu promocji projektu – w grudniu Seminarium dla wszystkich uczestników projektu podsumowujące rezultaty projektu z wystawą najciekawszych prac uczniów.

Stowarzyszenie Absolwentów Akademii Dziedzictwa – www.mck.krakow.pl/saad